

<b>Dados Pessoais</b>	Patrick Leonard, 40 anos (21) 97528-9450 – www.patrickleonard.com.br
<b>Perfil</b>	Músico com experiência em ritmos populares e focado em instrumentos de sopro (flauta transversal e saxofone, mas com conhecimento de instrumentos harmônicos) com sólidos conhecimentos teóricos (leitura, harmonia e teoria musical). Experiência na noite (bares e restaurantes), casas de shows e estúdio de gravação.
<b>Formação</b>	<p><b><u>Registro OMB: 19.492</u></b></p> <p><b><u>Licenciatura em Música – Universidade Claretiano</u></b> Previsão de término em 2023</p> <p><b><u>Pós grad: Estilos, harmonia e improvisação em madeiras - FACEC</u></b> Previsão de término em 2021</p> <p><b><u>Curso Técnico da EMVL (2017 até 2020)</u></b> Formado pelo curso técnico de flauta transversal.</p> <p><b><u>Estudante da EPM de 2009 até 2016</u></b> Projeto voltado para estudo de choro (flauta e saxofone – aulas com Antônio Rocha, Naomi Kumamoto e Rui Alvim).</p> <p><b><u>Estudante da escola Canto para Viver (2010 até 2012)</u></b> Harmonia e prática de roda de choro e samba.</p> <p><b><u>Aulas particulares (Fernando Trocado, Daniel Garcia, Dirceu Leite)</u></b> Teoria musical, flauta transversal (técnicas do instrumento, harmonia e prática de leitura e escrita (partitura e cifra).</p> <p><b><u>Cursos livres de harmonia (Ivan Meyer, Wando Carmo, Anderson Cardoso e Daniela Spielmann)</u></b> Aulas e workshops de harmonia e improvisação.</p>
<b>Experiência</b>	<p><b><u>Sideman</u></b> Músico freelancer que acompanha grandes artistas da nova cena musical do RJ em casas de show da Lapa, Teatros, festivais, etc.</p> <p><b><u>Samba de Lei</u></b> Grupo de samba de raiz que se apresenta nas melhores casas do circuito carioca de samba.</p>

**Grupo Sambastião**

Grupo de samba de raiz com atuação em feijoadas, apresentações em festivais e festas, casas de show, responsável por realizar rodas de samba em alguns lugares da cidade do Rio de Janeiro.

**Rodas de choro e samba**

Participação em rodas de choro e samba em Niterói, Maricá e Rio de Janeiro (reunião de músicos ou áreas públicas, como praças, por exemplo).

**Banda 220V**

Repertório composto por rock, blues com atuação principalmente em bares e festas.

**Freelancer**

Casamentos, festas, cerimoniais e palestras sobre história da música popular.

Estúdio

**Gravação de faixas de CD utilizando saxofone, flauta e gaita para EPs e para aulas online**

Docente

**Aulas particulares**

Flauta transversal, saxofone e gaita.

**Oficina de comunicação para artistas independentes**

Workshop sobre como um artista independente pode utilizar, de forma eficaz, as ferramentas de comunicação mais conhecidas atualmente e conhecer conceitos de marketing e comunicação que podem ajudar na construção de sua imagem, definição de um posicionamento claro e fortalecimento de sua reputação.

**WorkSambaShow**

O WorkSambaShow é em oficina que utiliza o samba para abordar assuntos pertinentes ao mundo corporativo. Conceitos importantes como: criação, produtividade, atitude, determinação, confiança, relacionamento, improviso e sintonia, são abordados tendo como objeto de análise, a história do gênero.

**Musicalização do coral da capela St. Rita de Cássia**

Docente nos cursos de teoria e harmonia em um projeto social.

**Programa Cultura de Direitos**

Docente nos cursos de saxofone e flauta transversa em projeto social realizado pela prefeitura de Maricá